



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - E3 - Communiquer dans des situations et des contextes variés - BTSA ACSAGRI (Analyse, Conduite et Stratégie de l'Entreprise Agricole) - Session 2023

1. Contexte du sujet

Ce sujet d'examen porte sur l'analyse des pratiques culturelles contemporaines et leur lien avec la consommation. Les étudiants doivent s'appuyer sur un document principal et plusieurs documents annexes pour répondre à des questions précises, tout en développant une réflexion critique sur l'impact des nouvelles formes de consommation culturelle.

2. Correction des questions

Première question (1 point)

Idée de la question : Relever deux exemples de précipitation dans les pratiques culturelles.

Raisonnement attendu : L'étudiant doit identifier des passages du texte où la précipitation dans la consommation culturelle est illustrée.

Réponse modèle :

- Exemple 1 : La phrase « nous préférions parcourir le résumé d'un livre plutôt que de prendre le temps et le plaisir de le lire » montre que les individus choisissent des formats condensés au détriment de l'expérience complète.
- Exemple 2 : L'expression « à partir d'un unique objet, un smartphone par exemple, s'ouvre à nous l'entièreté du monde culturel » indique que l'accès rapide à la culture via un smartphone incite à une consommation précipitée.

Deuxième question (3 points)

Idée de la question : Reformuler l'affirmation et l'illustrer par un exemple du texte.

Raisonnement attendu : L'étudiant doit reformuler la phrase en utilisant ses propres mots et fournir un exemple pertinent du texte pour étayer son propos.

Réponse modèle :

La fréquentation des musées et des cinémas a perdu de son importance et de son caractère sacré, car les biens culturels peuvent désormais être consommés depuis chez soi plutôt que dans des lieux dédiés. Par exemple, le texte souligne que « les biens culturels peuvent se recevoir à domicile et non plus dans des lieux « sanctuarisés » », illustrant ainsi cette désacralisation des expériences culturelles traditionnelles.

Troisième question (3 points)

Idée de la question : Expliquer la phrase sur la logique de consommation des biens culturels dans un contexte néo-libéral.

Raisonnement attendu : L'étudiant doit analyser la phrase en la reliant au système économique néo-libéral et à la manière dont cela influence la consommation culturelle.

Réponse modèle :

La phrase « On peut donc en conclure que la logique de consommation des biens culturels tend à s'inscrire dans le système néo-libéral, au même titre que n'importe quel produit matériel » signifie que la culture est désormais traitée comme une marchandise soumise aux mêmes règles de consommation que les produits matériels. Dans un système néo-libéral, la culture est accessible à travers des plateformes numériques qui favorisent une consommation rapide et souvent superficielle. Cela peut conduire à une uniformisation des contenus culturels, où l'originalité et la diversité des expériences sont sacrifiées au profit de la rentabilité et de l'efficacité. Par exemple, des services comme Netflix encouragent le binging-watching, ce qui transforme l'expérience culturelle en une simple consommation de contenu, réduisant ainsi la valeur intrinsèque de l'art et de la culture.

3. Synthèse finale

Erreurs fréquentes :

- Ne pas citer directement des exemples du texte pour étayer les réponses.
- Oublier de reformuler les phrases demandées dans les questions.
- Ne pas structurer les réponses de manière claire et logique.

Points de vigilance :

- Veiller à respecter le nombre de lignes demandé pour chaque réponse.
- Utiliser un vocabulaire approprié et éviter les répétitions.
- Être attentif à l'orthographe et à la syntaxe pour éviter des pénalités de points.

Conseils pour l'épreuve :

- Lire attentivement le sujet et les documents pour bien comprendre les attentes.
- Prendre le temps de planifier les réponses avant de les rédiger.
- Utiliser des connecteurs logiques pour structurer les arguments dans les réponses.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.